

Vous êtes intéressé par...

UTILISER UN PHOTOLANGAGE

Description

L'utilisation d'un photolangage est une technique d'animation favorisant le débat et l'expression au sein d'un groupe. Chaque élève exprime son ressenti par rapport à un sujet donné grâce à une image qui illustre propos aux autres élèves. Cette activité est souvent utilisée comme une amorce à un projet plus large et peut être déclinée de multiples manières. Ci-après, une proposition...

Proposition de déroulement

Avant l'activité, l'enseignant choisit un certain nombre de photos, d'images, de caricatures en fonction du thème qu'il a choisi. Il est important que le nombre d'illustrations excèdent le nombre d'élèves afin que chacun puisse avoir le choix et ne pas se sentir obligé de prendre une photo qui ne lui parle pas. Par exemple, il peut s'agir d'images sur le thème de la solidarité, de l'environnement, de l'égalité des sexes, des cultures, etc.

On distingue ensuite **trois étapes majeures**.

1. Introduction

L'enseignant les dispose sur la table ou les affiche au tableau.

2. Choix d'une image

Les élèves choisissent une image qu'ils estiment être en relation avec une question de base donnée par l'enseignant.

Par exemple, si nous reprenons les thèmes cités ci-dessus, quelle image reflète pour vous la solidarité ? Quelle image représente selon vous l'environnement, l'égalité des sexes ? Quelles images vous viennent à l'esprit lorsque vous entendez « pays africain » ? Quelles images ne reflètent pas un sujet ?

Par la suite, chaque élève explique à son tour pourquoi il a choisi cette image et ce qu'il en pense. Pour les aiguiller, l'enseignant peut leur poser des questions : que ressens-tu lorsque tu vois cette image ? Que vois-tu au premier, second et arrière-plan ? Que montre et représente l'illustration que tu as choisie ?

3. Mise en discussion

Selon les avis qui auront suscité le plus de réactions, l'enseignant introduit un débat entre les élèves afin de les faire réagir sur un sujet choisi.

En conclusion, l'enseignant peut terminer l'animation soit par une analyse plus en profondeur de la thématique abordée, soit par la présentation d'un exemple concret ou par l'évocation d'un récit (fictif ou réel).

Exemple :

Entraide et Fraternité, photolangages autour de divers thèmes (séisme à Haiti, etc.)

Remarque

Il peut être intéressant pour les élèves que l'enseignant prenne lui aussi part à la discussion afin d'être éclairés par un avis extérieur.

Besoin d'un conseil ou de plus amples informations ?

N'hésitez pas à nous contacter et nous ferons de notre mieux pour répondre à vos attentes.

Contacts :

- *Commission Justice & Paix*, geraldine.duquenne@justicepaix.be ou +32 (0) 2 896 95 00
- *Iles de Paix asbl*, education@ilesdepaix.org ou +32 (0) 85 82 33 71



Avec le soutien de

Belgique

partenaire du développement