

***Vous êtes intéressé par...***

## **SI ON DEVAIT ENVOYER UN MESSAGE**

### **Description**

« Si on devait diffuser un message en direct sur toutes les télévisions/radios du monde, que dirait-on ? », cette question est le point de départ d'une animation qui a pour but de susciter la réflexion et de mobiliser la créativité des élèves autour de sujets aussi divers que l'identité (que dirait-on pour se présenter, comme école, quartier, pays, etc. ?), de projets à construire ensemble, de rêves de société idéale, etc. Les élèves produisent un reportage audio/video les amenant par la suite à débattre du rôle que chacun peut ou doit tenir dans la société, des possibilités d'agir pour créer un changement, etc.

De manière plus générale, les élèves apprennent à travailler en équipe, indispensable pour articuler le fond et la forme du message de sensibilisation à transmettre. Ils découvrent également les spécificités d'un support médiatique.

### **Proposition de déroulement**

**Avant l'activité**, l'enseignant se renseigne sur la possibilité de réaliser un reportage radio ou vidéos avec des moyens simples : smartphones, appareil photo, enregistreur ou autre. Il établit également un calendrier des tâches à réaliser.

#### **1. Répartition en groupe et brainstorming**

L'enseignant inscrit la phrase au tableau et propose aux élèves de se rassembler en groupe de 4-5 personnes. Chaque groupe réalise un brainstorming. En passant dans les groupes, l'enseignant essaie de relever avec eux quelle orientation porte leur message (message positif ou négatif, montrer les changements ou montrer les dégâts, etc.).

Chaque groupe aura un avis différent sur la direction à donner à sa vidéo, aucune n'est bonne, aucune n'est mauvaise. L'objectif, rappelons-le, est qu'il puisse en débattre après.

#### **2. Réalisation du reportage**

Après avoir discuté sur le sens de leur message, les élèves passent à la production d'un reportage. Ils définissent ensemble plusieurs composantes en gardant en tête le message à transmettre:

- Quel type de reportage réalisons - nous?

Par exemple, un reportage de type explicatif, d'investigation ou centré sur une personne ou sur une collectivité ; un reportage sur un fait d'actualité pour illustrer notre message ?

- Filmons-nous la réalité, ou reproduisons-nous la réalité ? Nous filmons-nous ou filmons-nous les autres ?
- Notre reportage vise-t-il à énumérer des faits, à montrer ce que nous voyons ou ce que nous percevons ?  
Ou notre reportage vise-t-il à exprimer notre avis ?
- Notre reportage se présente-t-il sous forme d'une succession d'images, de vidéos, d'écrits ?
- Quelle est la trame de notre contenu ? Notre scénario ?

### 3. Présentation

Chaque groupe présente le résultat de son travail aux autres de la classe.

Comme prolongement, ils peuvent éventuellement en discuter avec les élèves de l'école pour réfléchir ensemble au rôle qu'ils jouent dans la société et dans l'école. La création de ces capsules vidéo susciterait peut-être chez certains élèves des envies d'actions concrètes.

Les élèves peuvent également présenter leur vidéo à leurs parents à l'occasion d'une fête de l'école.

### 4. Débriefing

L'enseignant évalue avec les élèves le travail réalisé et le sens qu'ils y ont donné. Cette activité peut être une amorce à un débat plus philosophique dans les classes de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> secondaire autour, par exemple, de la question de la fatalité, de l'optimisme, du regard de chacun sur le monde.

#### Besoin d'un conseil ou de plus amples informations ?

N'hésitez pas à nous contacter et nous ferons de notre mieux pour répondre à vos attentes.

##### **Contacts :**

- *Commission Justice & Paix*, [geraldine.duquenne@justicepaix.be](mailto:geraldine.duquenne@justicepaix.be) ou +32 (0) 2 896 95 00
- *Iles de Paix asbl*, [education@ilesdepaix.org](mailto:education@ilesdepaix.org) ou +32 (0) 85 82 33 71



Avec le soutien de

**Belgique**

partenaire du développement