

***Vous êtes intéressé par...***

## **PEINDRE UNE FRESQUE À MESSAGES AU SEIN DE L'ÉCOLE**

### **Description**

Les élèves découvrent la complexité du monde à travers l'étude d'une thématique et mobilisent leur créativité afin d'exprimer ce qu'ils ont appris à travers une création artistique.

Cet exercice incite les élèves à s'interroger sur les valeurs qu'ils souhaitent mettre en avant collectivement et à choisir un élément (nom, dessin, mot) symbolique d'une cause, d'un combat ou d'un engagement qu'ils entendent valoriser.

Cette activité peut idéalement se situer au bout d'un parcours (de sensibilisation ou de réflexion) sur une thématique afin de laisser un signe tangible du travail mené. Cet élément symbolique permettra de jouer un rôle de rappel pour ceux qui l'auront élaboré, et d'interpellation pour les autres.

### **Proposition de déroulement**

#### **1. Réflexion sur les valeurs et choix du/des thème(s) de la fresque:**

L'enseignant propose une réflexion sur des valeurs ou concepts-clés dont les élèves estiment qu'ils devraient être mis en évidence dans l'école. On peut aussi s'interroger sur les personnes qui incarnent ces valeurs et qui ont, par leur engagement, fait avancer la cause en question.

Les valeurs et personnalités peuvent être très variées, et on peut par exemple y trouver :

- La liberté
- La démocratie
- Le respect de l'autre
- La tolérance
- L'égalité
- Martin Luther King
- Mère Teresa
- Gandhi

Mais il est possible d'être encore plus original!

Une décision collective est ensuite nécessaire concernant la thématique ou les valeurs à aborder et les échéances à tenir. En fonction de l'ampleur du projet (toute l'école ou juste une classe), on peut constituer un jury d'élèves et d'enseignants ou bien procéder à un vote afin de fixer le choix du thème/des valeurs de la fresque.

#### **2. Préparation logistique**

##### ***a. Choix avec les élèves de l'emplacement de la fresque:***

Le choix de l'emplacement est important. Une fresque peut être réalisée en intérieur ou en extérieur, sur un mur, le sol, le plafond, une grande toile, etc. Il faut donc prendre en compte la taille, le support et le matériel à utiliser. Tout ceci aura un impact sur le coût total du projet.

##### ***b. Inspiration à partir d'œuvres existantes et/ou invitation d'un professionnel :***

Il est important de pouvoir visualiser au mieux les principes nécessaires à la réalisation d'une fresque. Il est aussi possible de faire appel à un ou une artiste qui pourrait, lors d'une séance d'information, fournir les règles ou les codes utiles à la réalisation d'une fresque.

- c. *Choix des dessins :*  
Il s'agit de faire un choix quant aux différents motifs/dessins qui pourront représenter le ou les thèmes choisis. A nouveau, il est possible de procéder à un vote si la prise de décision est compliquée.
- d. *Réalisation sur papier des motifs :*  
Les élèves peuvent maintenant dessiner les différents motifs choisis. Il faut laisser libre cours à leur imagination! S'ils sont en manque d'inspiration ou s'ils pensent manquer de talent, il ne faut pas hésiter à leur permettre de faire des recherches sur les différentes manières de représenter le motifs/dessins, quitte à les recopier ?
- e. *Réalisation de la maquette de la fresque*  
Il s'agit maintenant de regrouper tous les dessins. S'ils sont nombreux, il faudra alors faire un choix collectif afin de savoir ceux qui seront utilisés. Un choix quant au positionnement de chaque motif est lui aussi nécessaire. La dernière étape avant la réalisation proprement dite de la fresque est une vérification commune et critique (en prenant en compte, les couleurs, l'équilibre général de la fresque, des éventuels trous, etc.)

### 3. Réalisation de la fresque

Afin de pouvoir correctement transposer la maquette à la taille réelle de l'endroit choisi pour la fresque, un travail sur les proportions est indispensable. L'aide d'un professeur de dessin peut s'avérer plus qu'utile.

### 4. Évaluation de la journée

Discussion des élèves autour de leur expérience, des choses qui ont fonctionné ou pas, de ce qui leur a plu ou non, mais aussi et surtout de ce qu'ils ont appris. L'enseignant quant à lui évalue l'activité par la mesure de son impact : les élèves sont-ils sensibilisés à la thématique? Ont-ils envie de faire changer les choses?

#### Besoin d'un conseil ou de plus amples informations ?

N'hésitez pas à nous contacter et nous ferons de notre mieux pour répondre à vos attentes.

#### **Contacts :**

- *Commission Justice & Paix*, [geraldine.duquenne@justicepaix.be](mailto:geraldine.duquenne@justicepaix.be) ou +32 (0) 2 896 95 00
- *Iles de Paix asbl*, [education@ilesdepaix.org](mailto:education@ilesdepaix.org) ou +32 (0) 85 82 33 71

