

Vous êtes intéressé par...

ORGANISER UNE ACTIVITÉ CULTURELLE ET SOLIDAIRE

Description

L'organisation d'un événement culturel peut être vectrice de solidarité et de sensibilisation.

Soit :

- un événement culturel est organisé auquel on ajoutera une dimension de solidarité ;
- à l'inverse, on peut souhaiter organiser une activité de solidarité et le faire par le canal d'un événement culturel.

La dimension de solidarité peut se concrétiser sous forme de récolte de fonds mais pas uniquement. On peut imaginer d'inviter des artistes issus de pays du Sud, de faire travailler les élèves sur une thématique de solidarité mondiale et d'exposer leurs réalisations, de monter une pièce de théâtre engagée pour la fête de l'école, etc. Il est en tous cas important que le projet culturel ou folklorique soit intégré dans un projet plus large d'éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire.

Proposition de déroulement

1. Choix de l'association

Puisqu'il arrive fréquemment que des élèves aient autour d'eux des personnes impliquées dans des actions de solidarité, il serait dommage de se priver tant de ces contacts que de l'occasion de valoriser les jeunes dans leurs idées. Ils se sentiront souvent plus impliqués s'il s'agit de soutenir une action menée par des gens ou dans un endroit dont ils se sentent proches. Un brainstorming sera donc organisé afin de recenser leurs idées de collaboration avec des artistes/structures présents en Belgique.

Pour compléter la liste et éventuellement apporter un peu de diversité dans les actions proposées, l'enseignant ajoute différentes propositions avant de soumettre l'ensemble au vote des élèves.

Ce projet peut prendre plusieurs formes et ne sera pas obligatoirement lié à une récolte de fonds ou de matériel. Il peut également s'agir, par exemple, d'une sensibilisation à la cause défendue par l'association choisie.

2. Choix de l'évènement et des intervenants

Les élèves réfléchissent à l'évènement qu'ils désirent organiser. Cela peut être un groupe de musique composé d'élèves ou d'artistes externes, une troupe de théâtre dans l'école, la représentation d'élèves qui sont dans une section et étudie un domaine particulier (spectacle de cirque par les options sport, son et lumière par les options sciences ou technologies, pièce de théâtre, ...), etc.

3. Préparation logistique de l'évènement par les élèves

4. Promotion de l'évènement

Les élèves et les enseignants rendent public leur évènement. Pour que cela ne demande qu'un moindre coût, ils utilisent les réseaux sociaux, ils font appel aux talents des élèves pour réaliser les supports de promotion.

En conclusion, il est important de revenir avec les élèves à la fois sur l'organisation concrète de l'évènement, son impact sur les élèves, participant ou non à l'organisation, et sur la sensibilisation y étant liée.

Si l'école publie une revue ou un journal, un article peut être rédigé par les élèves afin de rendre compte de l'évènement à l'ensemble de l'école et/ou de sensibiliser à la cause défendue les personnes qui n'y ont pas pris part.

Remarque

Il peut être intéressant de valoriser les compétences des élèves au sein de l'établissement afin de permettre à chacun de s'identifier au projet d'évènement.

Besoin d'un conseil ou de plus amples informations ?

N'hésitez pas à nous contacter et nous ferons de notre mieux pour répondre à vos attentes.

Contacts :

- *Commission Justice & Paix*, geraldine.duquenne@justicepaix.be ou +32 (0) 2 896 95 00
- *Iles de Paix asbl*, education@ilesdepaix.org ou +32 (0) 85 82 33 71



Avec le soutien de

Belgique

partenaire du développement