

LITTÉRATURE

Hommage à Harper Lee

Parmi les activités de Justice et Paix, les cafés littéraires. Harper Lee était ainsi au programme de lecture de ce début d'année. L'écrivaine américaine a tiré sa révérence quelques temps après l'étude de son célèbre roman: "Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur".

"L'éteignit puis retourna dans la chambre de Jem. Il y passerait toute la nuit et y serait encore quand Jem s'éveillerait au matin." Voilà la dernière phrase du livre "Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur", de Harper Lee, paru en 1960 aux Etats-Unis et qui reçut le Prix Pulitzer en 1961.

Il y a quelques mois, le café littéraire de Justice et Paix a reproduit les gestes d'Atticus Finch (le père de l'héroïne du roman), un avocat blanc commis d'office à la défense d'un Noir accusé du meurtre d'une femme blanche. Quelques temps plus tard, le 19 février, à peine le roman refermé, on apprenait le décès de son auteure américaine, à 89 ans, dans la maison de repos de sa ville natale de Monroeville (Alabama).

L'œuvre d'Harper Lee se limite à deux romans, publiés à plus de cinquante ans d'écart. Le second, "Va et poste une sentinelle" (Go Set a Watchman) paru en juillet 2015, a été un bestseller aux Etats-Unis. Six mois après sa publication, les ventes de l'édition papier atteignaient en effet 1,6 million d'exemplaires. Ce livre de la défunte romancière aurait pu paraître en 1950 s'il n'avait pas essuyé un rejet de l'éditeur. En inversant l'ordre de parution et en révisant les personnages, "Va et poste une sentinelle" est finalement la suite du récit de "Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur" (To kill a mockingbird).

Toujours d'actualité

Et c'est donc ce premier roman d'Harper Lee que le groupe "Justice" (l'un des deux cafés littéraires bruxellois de Justice et Paix, avec "Roman policier") avait choisi d'étudier il y a quelques mois. En trois séances de lecture, ce groupe a suivi l'héroïne Scout en divers lieux et recensé le vocabulaire, les scènes, les thèmes, s'attachant à lire aussi entre les lignes pour mieux apprécier toute la richesse du livre. Durant cette lecture, le groupe Justice et Paix s'est focalisé sur les

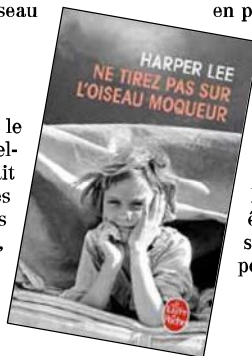


thèmes de la justice (en particulier l'importance du jury populaire) et de l'injustice dont Harper Lee traite de façon très large: discrimination raciale, discrimination sociale. Blancs et Noirs, riches et pauvres, ne naissent pas égaux. C'est précisément ce que dénonce Harper Lee dans son livre où deux enfants tentent à la fois de préserver leurs rêves et de comprendre le monde des adultes.

Un constat s'est alors imposé au fil des pages: cette œuvre est toujours d'une incroyable actualité. Certains clichés des années 30 (pendant lesquelles se situe l'action) perdurent dans nos sociétés actuelles. D'ailleurs, en ce moment aux Etats-Unis, le débat sur le racisme départage les candidats, surtout démocrates, en campagne pour les investitures aux élections présidentielles de novembre prochain. Et des faits d'actualité ajoutent des preuves que les discriminations jouent la résistance. Ainsi, le 2 mars dernier, à Montgomery, dans le même Etat où vivait Harper Lee (l'Alabama, au sud-est des Etats-Unis), les médias rapportaient qu'un policier blanc avait été inculpé de meurtre pour avoir abattu un homme noir, et relayaient les dénonciations populaires sur "un nouveau cas de bavure raciste". On se serait cru en possession d'un procès-verbal dressé par le tribunal de Maycomb, tel que Harper Lee le décrit dans son roman...

Bouleversant, "Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur" est sans conteste un livre référence. Un membre du groupe de lecteurs a d'ailleurs émis le souhait qu'une telle œuvre puisse être inscrite dans les programmes scolaires, et même dans l'éducation populaire et à la citoyenneté.

☞ Célestin OBAMA



EXPO

"Lueurs d'Apocalypse" revient à Namur

L'exposition qui présente les reproductions du Manuscrit de l'Apocalypse, un livre considéré comme un véritable trésor, est de nouveau accessible au public.

Au cœur de la réserve précieuse de la bibliothèque du séminaire de Namur se trouve un splendide manuscrit du Livre de l'Apocalypse. Il est daté du XIV^e siècle, calligraphié de main de maître et magnifiquement illustré. La Communauté française de Belgique l'a d'ailleurs classé en 2013 comme "trésor" inestimable du patrimoine en raison de sa rareté, de son esthétique et de sa grande qualité de conception et d'exécution. Et ce trésor s'offre aux yeux du public pour encore quelques jours.

Les similitudes iconographiques et stylistiques de cette "Apocalypse de Namur" l'apparentent à trois autres célèbres manuscrits conservés respectivement à Londres, New-York et Paris, et permettent de la dater vers les années

1320-1330. A côté du texte latin écrit à la plume et enrichi d'encadrements et de lettrines sur fond d'or, le manuscrit de Namur offre 85 enluminures peintes dans un style léger et élégant et réalisées dans une gamme chromatique alliant les bleus, gris et bruns, rehaussés de vert et de violet.

L'exposition proposée par le Séminaire de Namur avec le soutien de la Province de Namur, présente une trentaine de reproductions grand format de ces enluminures qui racontent avec une profusion de détails originaux la force des visions du livre et la puissance de ses symboles: le dragon, la femme céleste, les anges, la foule immense, la chute de Babylone, jusqu'à l'anéantissement de Satan dans l'étang de soufre et de feu.



A travers un parcours-découverte, l'exposition retrace la narration de l'Apocalypse et dévoile ses nombreux symboles et héritages à travers l'histoire: de la musique au cinéma, en passant par des œuvres d'art.

Jusqu'au 23 juin, à l'église Saint-Loup, rue du Collège à Namur. Les mercredi et jeudi de 14h à 18h et le samedi de 11h à 18h. Paf: 1 euro!

Radio - TV

RADIO

Il était une foi...

Un regard sur l'islamisme

Pourquoi les jeunes se radicalisent-ils? D'où vient la haine de certains musulmans à l'égard de l'Occident? Fondateur du Centre interdisciplinaire d'étude de l'Islam contemporain, Felice Dassetto tente d'apporter des réponses à ces questions au micro de Clotilde Nyssens et Jean-Jacques Durré. **Dimanche 29 mai à 20h10 sur La Première.**

Messe

Solennité du Saint-Sacrement. Retransmission de la messe télévisée depuis l'église Collégiale Saint-Georges-et-Sainte-Ode à Amay (diocèse de Liège). **Dimanche 29 mai, de 11h à 12h sur La Première et RTBF International.**

TV

Il était une foi...

Le syndicat chrétien

La CSC, avec 1,7 million de membres, est le premier syndicat du pays. Quels sont les combats qui animent le syndicalisme chrétien, quelles sont les valeurs défendues aujourd'hui par le mouvement? Pour aborder ces questions, Philippe Cochinaux a rencontré Marie Hélène Ska. Sociologue de formation, elle a déjà plus de 20 ans de carrière au sein de la CSC, où elle occupe depuis deux ans le poste de Secrétaire générale. **Dimanche 29 mai à 9h20 sur La Une. Rediffusions: samedi 4 juin à 10h30 sur la Une et mercredi 8 juin à 20h sur La Trois.**

Etats-Unis, enfants jetables

Aux Etats-Unis, il est possible d'adopter un enfant, puis de publier une petite annonce sur un site pour lui trouver une autre famille. La pratique du "rehoming" est devenue courante et dangereuse: des pédophiles viennent se servir sur ce véritable marché parallèle. **Mardi 31 mai à 22h45 sur La Trois.**

La fabrique des sentiments

Comédie dramatique avec Elsa Zylberstein. Bien que belle et brillante, une jeune Parisienne souffre de demeurer célibataire et se met en tête de s'inscrire à des séances de speed-dating. Elle qui se pensait heureuse se remet en question. Une perte de confiance pour une prise de conscience? La quête de l'amour bien sûr, mais aussi le besoin d'afficher aux yeux du monde une vie de couple. **Mercredi 1^{er} juin à 21h15 sur La Trois.**

Messe

Solennité du Saint-Sacrement depuis la Collégiale Saint-Georges-et-Sainte-Ode à Amay (diocèse de Liège). Prédicateur: Fr. Dominique Collin, dominicain. **Dimanche 29 mai, de 10h30 à 11h30 sur La Deux.**